

DIE 11 GEBOTE DES VIDEOFILMENS

ABER ES ZÄHLT AUCH NEBEN DEM PLATZ



12

GUT INFORMIERT

Ich bin immer gut informiert: Wer spielt gegen wen? In welcher Liga filme ich? Wie ist die Tabellenkonstellation?

13

PÜNKTLICH UND GELASSEN

Ich bin immer pünktlich, plane meine Anreise so, dass ich 30 Minuten vor Anpfiff in Ruhe meine Filmposition beziehen kann.

14

AUFTRETEN UND KOMMUNIKATION

Die Vereine sind unsere Kunden und ich für sie das Gesicht von Die Ligen! Deshalb bin ich immer freundlich und zuvorkommend.

15

ÄUSSERE ERSCHEINUNG

Meine äußere Erscheinung ist gepflegt und meine Kleidung dem Wetter sowie der Jahreszeit entsprechend.

16

KLÄRUNG DER FILMPOSITION

Beim Beziehen der bestmöglichen Filmpositionen, kläre ich erschwerte Bedingungen freundschaftlich mit möglichen anderen Filmern.

17

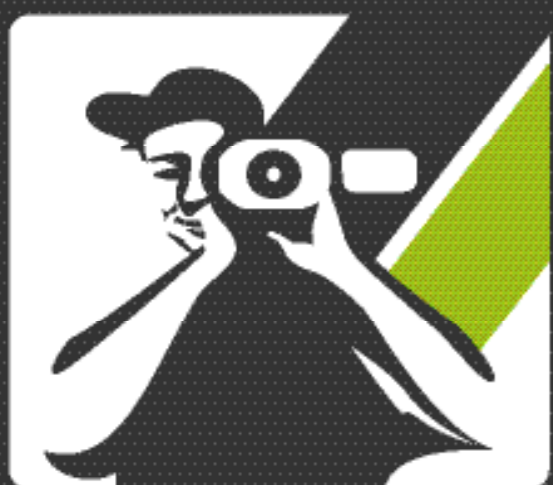
KONZENTRATION BEIM SPIEL

Ich verhalte mich professionell und bin während des Spiels 100% auf die Partie fokussiert. Ich esse und rauche nicht und habe mein Handu lautlos.

18

ANTRITT DER HEIMREISE

Ich verlasse meine Filmposition in ordentlichem Zustand und vergewissere mich, dass mich niemand mehr benötigt.



Die Ligen
FILMERNETZWERK
Deutschland